

**HORARIO 5° BASICO A**

**PROFESOR JEFE: ANDRE SEPULVEDA**

SEMIPRESENCIAL	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 A 8:45	CIENCIAS Ma. JESUS A.	Trabajo Asincrónico	Trabajo Asincrónico	Trabajo Asincrónico	Trabajo Asincrónico
8:45 A 9:30	HIST. GIANELLA M.	Trabajo Asincrónico	Trabajo Asincrónico	ARTE OSCAR V.	MUSICA CHRISTIAN A.
9:30 A 9:50	<b>RECREO</b>				
9:50 A 10:35	ORIENT. ANDRE S.	Trabajo Asincrónico	Trabajo Asincrónico	INGLES ANDRE S.	INGLES ANDRE S.
10:35 A 11:10	Trabajo Asincrónico	Trabajo Asincrónico	Trabajo Asincrónico	E. FISICA JAVIER A.	LENG. EDDIE V.
11:10 A 11:30	<b>RECREO</b>				
11:30 A 12:00	REL. YEANETTE C.	Trabajo Asincrónico	Trabajo Asincrónico	TEC. LAURA A.	Trabajo Asincrónico
<b>ALMUERZO</b>					
14:00 A 14:45			MAT. ELIZABETH A.		
14:45 A 15:15			MAT. ELIZABETH A.	MAT. ELIZABETH A.	
15:15 A 15:30	<b>RECREO</b>				
15:30 A 16:15			LENG. EDDIE V.		
16:15 A 17:00			LENG. EDDIE V.		

REMOTO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 A 8:45	CIENCIAS Ma. JESUS A.	E. FISICA JAVIER A.	Trabajo Asincrónico	Trabajo Asincrónico	Trabajo Asincrónico
8:45 A 9:30	HIST. GIANELLA M.	Trabajo Asincrónico	ARTE OSCAR V.	Trabajo Asincrónico	MUSICA CHRISTIAN A.
9:30 A 9:50	<b>RECREO</b>				
9:50 A 10:35	ORIENT. ANDRE S.	Trabajo Asincrónico	TEC. LAURA A.	Trabajo Asincrónico	INGLES ANDRE S.
10:35 A 11:10	Trabajo Asincrónico	Trabajo Asincrónico	E. FISICA JAVIER A.	Trabajo Asincrónico	LENG. EDDIE V.
11:10 A 11:30	<b>RECREO</b>				
11:30 A 12:00	REL. YEANETTE C.	Trabajo Asincrónico	INGLES ANDRE S.	Trabajo Asincrónico	Trabajo Asincrónico
<b>ALMUERZO</b>					
14:00 A 14:45		MAT. ELIZABETH A.			
14:45 A 15:15		MAT. ELIZABETH A.		MAT. ELIZABETH A.	
15:15 A 15:30	<b>RECREO</b>				
15:30 A 16:15		LENG. EDDIE V.			
16:15 A 17:00		LENG. EDDIE V.			

- HORAS REMOTAS PARA TODO EL CURSO
- HORAS REMOTAS PAR ESTUDIANTES GRUPO OI ONLINE
- HORAS PRESENCIALES
- T. ASINCRONICO TRABAJO ACADEMICO DEL ESTUDIANTE AUTONOMO  
Este trabajo es supervisado semanalmente por el docente a cargo de la asignatura vía plataforma EDMODO